

# BO • TÀ • NI • CA /



ORNAMENTA®

## CREDITS

### **Ornamenta®**

a brand of Gamma Due S.p.A.  
Via Stradone Secchia 29  
42014 Roteglia (RE) - Italy  
Tel. +39 0536 867411  
info@ornamenta.com  
ornamenta.com

### © Ornamenta®

Bo•tà•ni•ca Collection  
All Rights Reserved 2021.

La diffusione, distribuzione  
e/o copiatura del documento  
trasmesso da parte di qualsiasi  
soggetto diverso dal destinatario  
è proibita, sia ai sensi dell'art.  
616 c.p., che ai sensi del D.Lgs.  
n. 196/2003.

The diffusion, distribution  
and / or copying of the document  
transmitted by any person other  
than the recipient is prohibited,  
both pursuant to art. 616 of the  
Italian c.p., which pursuant to  
Legislative Decree no. 196/2003.

To discover more about Ornamenta  
collections visit [ornamenta.com](http://ornamenta.com)

# BO • TÀ • NI • CA/

## SUMMARY

### BO•TÀ•NI•CA

pag. 4 | 13

### SUMMARY COLLECTION

pag. 14

### TECHNICAL FEATURES

pag. 15

Questa collezione si concentra sul rapporto tra uomo e natura, lavorando per creare spazi in cui “vivere la natura” per dare alle persone l’opportunità di trarne vantaggio. Le persone vogliono tornare in contatto con la natura, sia emotivamente che fisicamente.

L’applicazione di modelli organici e naturali negli interni fornisce una nuova forza nel rapporto uomo-natura in risposta al bisogno sempre più sentito di prendere le distanze dalla vita urbana delle città affollate, i cui livelli di inquinamento stanno crescendo. Abbracciare la natura negli spazi abitativi ha effetti positivi sul tuo stato d’animo e sul tuo benessere riducendo i livelli di stress e creando atmosfere accoglienti. Una collezione in gres porcellanato declinata in 30x30 e sei colori ispirati al tema della natura che coinvolge grafiche e toni della terra, come il verde, il marrone, il terracotta, ma anche il blu e il bianco.

This Collection focuses on the the relationship between human and nature, working to create spaces in which “bringing the outside in” to give people the opportunity to benefit from it. People want to get back in touch with nature, both emotionally and physically. The application of organic and natural patterns into interiors gives a new strength in the relationship human-nature in response to the increasingly felt need to distance themselves from the urban life of crowded cities whose pollution levels are growing. Embracing nature in living spaces has positive effects on your state of mind and wellbeing reducing stress levels and creating welcoming atmospheres. A porcelain stoneware collection declined in 30x30 and six color inspired by the theme of Nature involving graphics and earthy tones, such as greens, browns, and tans but also blue and white.



BO3030T TERRACOTTA | BO3030CE CEMENTO | BO3030LT LYMPH TERRACOTTA | 30x30 | 12"x12"



BO3030C CALCE | BO3030CE CEMENTO | BO3030F FANGO | BO3030E ERBOLARIO | B3030T TERRACOTTA | B3030L LAVA | BO3030LC LYMPH CALCE | BO3030LCE LYMPH CEMENTO | BO3030LF LYMPH FANGO | BO3030LE LYMPH ERBOLARIO | BO3030LT LYMPH TERRACOTTA | BO3030LL LYMPH LAVA 30x30 | 12"x12" | BO60120LEC LEAVES CALCE | 60x120 | 24"x48"



BO3030E ERBOLARIO 30x30 | 12"x12" | BO60120LC LEAVES CALCE | 60x120 | 24"x48"







BO3030T TERRACOTTA | BO3030E ERBOLARIO | BO3030LT LYMPH TERRACOTTA | BO3030LE LYMPH ERBOLARIO | 30x30 | 12"x12"





BO3030L LAVA | BO3030T TERRACOTTA | BO3030F FANGO | BO3030E ERBOLARIO | BO3030LL LYMPH LAVA | BO3030LT LYMPH TERRACOTTA  
BO3030LF LYMPH FANGO | BO3030LE LYMPH ERBOLARIO | 30x30 | 12°x12°



BO3030L LAVA | BO3030LL LYMPH LAVA | 30x30 | 12"x12" | BO60120LC LEAVES CALCE | 60x120 | 24"x48"







BO3030C CALCE | BO3030LC LYMPH CALCE | 30x30 | 12"x12" | BO60120LC LEAVES CALCE | 60x120 | 24"x48"



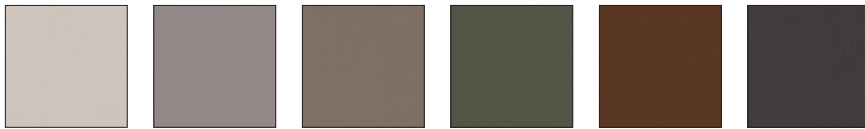


BO3030C CALCE | BO3030L LAVA | BO3030T TERRACOTTA | BO3030E ERBOLARIO | BO3030LC LYMPH CALCE | BO3030LL LYMPH LAVA  
BO3030LT LYMPH TERRACOTTA | BO3030LE LYMPH ERBOLARIO | 30x30 | 12"x12"



# Summary Collection

Materiale/Material	Gres Porcellanato smaltato con stampa digitale HD / Glazed porcelain stoneware with HD digital printing
Dimensioni/Nominal Sizes	30x30 cm / 12"x12"
Spessore/Thickness	10 mm
Produzione/Production	Decorazione terzo fuoco / Third fire decoration



BO3030C CALCE 30x30   12"x12"	BO3030CE CEMENTO 30x30   12"x12"	BO3030F FANGO 30x30   12"x12"	BO3030E ERBOLARIO 30x30   12"x12"	BO3030T TERRACOTTA 30x30   12"x12"	BO3030L LAVA 30x30   12"x12"
-------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------



BO3030LC LYMPH CALCE 30x30   12"x12"	BO3030LCE LYMPH CEMENTO 30x30   12"x12"	BO3030LF LYMPH FANGO 30x30   12"x12"	BO3030LE LYMPH ERBOLARIO 30x30   12"x12"	BO3030LT LYMPH TERRACOTTA 30x30   12"x12"	BO3030LL LYMPH LAVA 30x30   12"x12"
-----------------------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------



BO60120LEC  
LEAVES CALCE  
60x120 | 24"x48"

## MOVIMENTO GRAFICO / GRAPHIC MOVEMENT

Formato Size	Numero grafiche Number of patterns
LYMPH	6
LEAVES	2

# Technical Features

UNI EN 14411 ALLEGATO G-GRUPPO Bla

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA PRESCRIBED VALUE FROM THE NORM	VALORE RILEVATO ORNAMENTA DETECTED VALUE ORNAMENTA
LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIM. MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGHT AND WIDTH OF THE AVERAGE SIZES TILE	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	CONFORME ACCORDING
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	CONFORME ACCORDING
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	CONFORME ACCORDING
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5%	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 28 N/mm <sup>2</sup>	≥ 28 N/mm <sup>2</sup>
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RESISTE RESISTS	RESISTE RESISTS
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/13	CONFORME ACCORDING	CONFORME ACCORDING
RESISTENZA ALL'ABRAZIONE DEEP RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/7	100 PEI 0 150 PEI I 600 PEI II 750 - 1500 PEI III 2100 - 6000 - 12000 PEI IV > 12000 PEI V	PEI III
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	GL ≥ MINIMUM CLASS 3	CONFORME ACCORDING
	DIN 51130 - 04	VALORI MEDI 6° ± 10° R9 10° ± 19° R10 19° ± 27° R11 27° ± 35° R12	R10
DCOF		> 0,42	

## IMBALLI / PACKING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	PZ/BOX PCS/BOX	M <sup>2</sup> /BOX	KG/BOX	BOX/ PALLET	M <sup>2</sup> /PALLET	KG/PALLET
60x120 /12"x12"	2	1,44 sqm	6, kg	20	CAVALLETTO CONTANIER CRATE OR CONTANIER RACK PALLETT	670 kg
30x30 /12"x12"	12		1,08 sqm	36	CAVALLETTO CONTANIER CRATE OR CONTANIER RACK PALLETT	820 kg









# D-Segno Studio

D-Segno Studio è un'agenzia di design fondata a Fiorano Modenese da Davide Tonelli. Si concentra principalmente sulla progettazione e la ricerca con un approccio multidisciplinare che spazia dal design di prodotti e interni alla consulenza creativa (styling, moodbook, studio del colore). D-Segno Studio sviluppa collezioni di prodotti per aziende e concetti creativi per marchi di design, progetta interni per privati e rivenditori e spazi espositivi per fiere ed eventi. L'eclettismo e il rigore del design accompagnati da una costante ricerca sul colore e sui materiali e sulla contaminazione tra linguaggi diversi sono i cardini di ogni progetto di D-Segno Studio nella realizzazione di progetti su misura che corrispondono alle esigenze individuali di ogni cliente.

D-Segno Studio is a design agency founded in Fiorano Modenese by Davide Tonelli. It focuses mainly on design and research with a multidisciplinary approach that ranges from product and interior design to creative consulting (styling, moodbook, color study). D-Segno Studio develops collections of products for companies and creative concepts for design brands, designs interiors for individuals and retailers, and exhibition spaces for trade fairs and events. Eclecticism and design rigor accompanied by a constant research on color and materials and on the contamination between different languages are the cornerstones of every D-Segno Studio project in realizing custom-made projects that correspond to the individual needs of each client.

